

Revista da Turma do

# CLUBINHO

## O Mundo da Animação



**BUMERANG**  
Brinquedos

## Olá Amiguinho!

Esta é uma edição especial da Turma do Clubinho. Nela, animação é o que não falta! Você vai conhecer a história dos desenhos animados, que, assim como a revistinha da Bumerang, trazem alegria e diversão para a sua casa! Além de aprender, você também vai se divertir com os passatempos que fizemos especialmente para você.

Os pioneiros em animação aprenderam muitas lições tentando e errando. Assim, estabeleceram os princípios fundamentais da animação e você, amiguinho, também vai tentar fazer desenhos animados com as suas próprias mãos!

Você verá como os animadores trazem seus desenhos estáticos à vida, colocando uma série de desenhos em seqüência e criando a sensação de movimento.

Essa ilusão de movimento é criada porque nossos olhos guardam as imagens que vemos por alguns segundos, até enxergarmos a próxima imagem. Assim, não percebemos que se tratam de desenhos separados. Curioso, não?

A primeira pessoa a perceber isso foi um cientista. Para provar que isso ocorria desenvolveu um pequeno experimento: girou um pedaço de papel com um pássaro de um lado e uma gaiola do outro. Para o espanto de todos, parecia que o pássaro estava na verdade dentro da gaiola!

Esse experimento deu origem ao primeiro brinquedo óptico, chamado Thaumatópico. Baseado nessa idéia de imagens em seqüência surgiram o Fenacístoscópio, Zootropo, o Praxinoscópio e, por fim, a lanterna mágica. Cada um deles um pouco mais complexo e com imagens mais nítidas que o anterior.

Mesmo com todos esses nomes esquisitos, esses brinquedos entretinham muitas crianças, afinal elas não tinham TV no século XIX, quando os objetos foram criados.

E foi somente após a invenção desses brinquedos e do cinema, que algumas pessoas começaram a pensar em usar desenhos para contar histórias. Nas próximas páginas iremos conhecer as principais animações década a década.

Vamos lá!



Shopping Estação (41) 3024-4099 - Curitiba  
 Bom Retiro (41) 3253-7799 - Curitiba  
 PolloShop Champagnat (41) 3018-7185 - Curitiba  
 Shopping Royal Plaza (43) 3025-5254 - Londrina  
 Itajai Shopping (47) 3045-4500 - Itajai  
 Shopping Cidade das Flores (47) 3028-1271 - Joinville  
[www.bumerangbrinquedos.com.br](http://www.bumerangbrinquedos.com.br)



Edição nº 18 Junho / 2009

**Roteiro:** Marianna Seixas Greca, Florence Müller e Tássia Vidal Vieira  
**Redação:** Marianna Seixas Greca, Florence Müller e Tássia Vidal Vieira  
**Revisão:** Marianna Seixas Greca  
**Ilustração:** Florence Müller e Ricardo Almeida  
**Arte Final:** Renan Martinelli e Fernando Henrique Müller

**Aprovação e Publicidade:** Tommy Darcie

A revista da Turma do Clubinho é uma publicação gratuita da Bumerang Brinquedos. A administração e o setor de comunicação têm como sede a Rua Carlos Pioli, 191 - Bom Retiro - Curitiba, PR.

Tel.: (41) 3253-7799  
[contato@bumerangbrinquedos.com.br](mailto:contato@bumerangbrinquedos.com.br)  
[www.bumerangbrinquedos.com.br](http://www.bumerangbrinquedos.com.br)

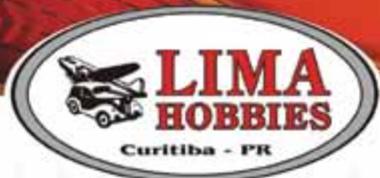
Essa revista não pode ser vendida. Para adquirir o seu exemplar, basta ir até uma das sedes da Bumerang Brinquedos e fazer o seu cadastro na Turma do Clubinho Bumerang Brinquedos. O cadastro também pode ser feito através do site [www.bumerangbrinquedos.com.br](http://www.bumerangbrinquedos.com.br).

Todos os direitos reservados a Bumerang Brinquedos Ltda.

Tiragem 7.000 exemplares.



Sua garagem comporta uma máquina dessas.



- Autorama
- Aeromodelismo
- Nautimodelismo
- Plastimodelismo
- Automodelismo
- Ferrimodelismo
- Miniaturas em Metal
- e muito mais!



**NOVO**

**LEGO**

# GLATORIAN BIONICLE

FOR VICTORY - FOR GLORY - FOR POWER

Seis entrarão na Arena Magna, mas apenas um sairá vitorioso.

Lutar ao lado de Gresh, Tarix, Malum, Strakk, Vorox e Skrall, como eles batalham utilizando armas, escudos e todos seus truques inteligentes.

Eles lutam por vitória, glória, força e pelo título do campeonato!

**QUEM SERÁ O  
CAMPEÃO DA  
BARA MAGNA?**

[WWW.BIONICLE.COM](http://WWW.BIONICLE.COM)



Distribuído por:



(1906)

## Tudo começou com os dinossauros

O primeiro desenho animado foi feito em 1906 por James Stuart Blackton e chamava-se "Fases Cômicas das Faces Engraçadas". Era sobre a interação entre pessoas. Para fazer essa animação, Blackton fez 3 mil desenhos em um quadro negro com giz e os fotografou em sequência.

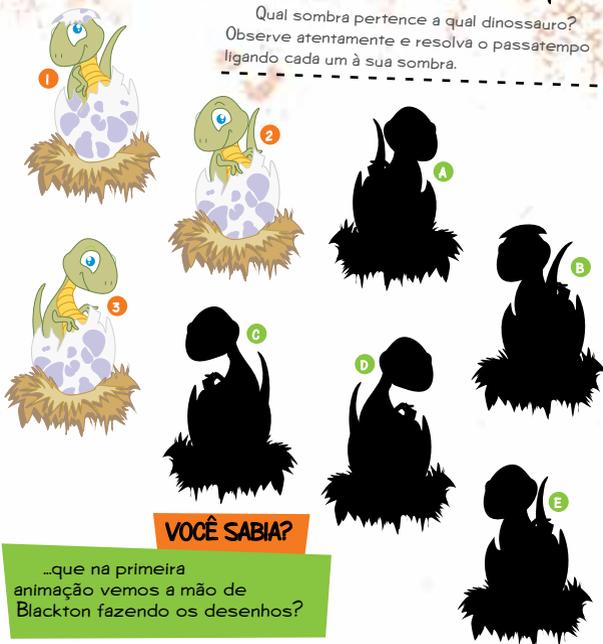
Causando alvoroço, em 1914 Winsor McCay fez uma animação sobre uma dinossauro chamada "Gertie". Winsor havia apresentado ao mundo uma novidade: um desenho que andava, dançava e até interagia com o seu criador.

Cada animação de 5 minutos levava mais de um ano para ser concluída, pois todo o trabalho era feito por uma só pessoa. O agitado mundo do cinema não podia esperar tanto tempo por tão pouco. Nesta época surgiram os estúdios de animação. Os mesmos funcionam como uma grande fábrica: cada setor é responsável por um detalhe para formar um todo. Dessa forma, os desenhos animados ficavam prontos mais rapidamente e com muito mais qualidade!

Confira como funciona um estúdio de animação na página 12.

### PASSATEMPO:

Qual sombra pertence a qual dinossauro? Observe atentamente e resolva o passatempo ligando cada um à sua sombra.



#### VOCÊ SABIA?

...que na primeira animação vemos a mão de Blackton fazendo os desenhos?

### PASSATEMPO:

(1914)

## As fábricas de desenhos animados

Para fazer um desenho animado, os desenhos devem ficar em sequência. Você consegue ordenar as figuras? Mude a cara do Bumeralita de bravo para feliz.



#### VOCÊ SABIA?

...que para fazer um segundo de animação são necessários 24 desenhos?

Quando a indústria do cinema percebeu o potencial da magia da animação, começaram a surgir os primeiros estúdios.

Dentre muitos, o mais influente foi o John Bray Studio. Nele, foi criada a primeira série de desenhos bem-sucedida, a "Col. Heeza Liar", em 1914. Mas a maior contribuição desse estúdio foi a criação de uma técnica de animação que é usada até hoje. Nela, o fundo é desenhado apenas uma vez e o que muda são os movimentos dos personagens.

Cada movimento é desenhado em um papel quase transparente, que, em seguida, é colocado sobre aquele fundo fixo. Antes dessa técnica, o fundo, que na animação permanecia imóvel, era redesenhado sempre que o personagem se movia. Muito tempo e dinheiro eram perdidos nesse processo.

Imagine o alívio dos desenhistas ao saberem que precisariam desenhar o cenário apenas uma vez.

\* Encontre as respostas para os passatempos no site: [www.bumerangbrinquedos.com.br](http://www.bumerangbrinquedos.com.br)

viva suas histórias com playmobil



SUNNY

## Um Gato Chamado Félix

(1919)

O Gato Félix foi criado em 1919 pelo Pat Sullivan Studio. A série de desenhos foi um verdadeiro sucesso e fez da animação uma nova forma de arte. Todo esse sucesso se deve ao fato de as pessoas assistirem a uma nova aventura do Félix todos os dias. Ou seja, todo mundo ficava ansioso para saber o que aconteceria com o gato no dia seguinte.

A partir daí, os estúdios perceberam não apenas o quanto as pessoas se interessavam pelas séries de desenhos, mas como um personagem de desenho poderia ser querido.

Quando suas características agradavam muito ao público, um personagem poderia ser tão popular quando um ator de cinema. Dessa forma, os estúdios passaram a dar atenção não apenas para as técnicas usadas na animação, mas na personalidade dos personagens, que praticamente decidia o sucesso ou não dos desenhos animados.



**VOCÊ SABIA?**

...que o Gato Felix foi o maior astro dos desenhos mudos e que apareceu pela primeira vez em uma animação chamada Folias Felinas?

## PASSATEMPO:

Além do Gato Felix, outros gatos já marcaram presença tanto no cinema quanto nas telas da televisão.

Você sabe qual o nome deles?



R: \_\_\_\_\_



R: \_\_\_\_\_



R: \_\_\_\_\_



R: \_\_\_\_\_

## PASSATEMPO:

Os Estúdios Disney possuem muitos personagens. Você consegue encontrar 22 nomes no pesca palavras?

T N A L L E R E D N I C U Z Y  
 P O C A H O N T A S A L E B N  
 P X F F U P O S R U Q G S K A  
 H M Ç R I O P I N Ó Q U I O P  
 C A T A P B A M B I P O M ã R  
 T R C L A R A B E L A L B R E  
 I G W I T J C O U X R J A G T  
 T A D C E A U T P M I N N I E  
 S R V E T F O X H R E U C T P  
 T I C O A A V O L I L B R U L  
 E D X I Ç R M I C K E Y **VOCÊ SABIA?**  
 C A Z  
 O V T

...que antes de Mickey o nome do ratinho era Mortimer? Assim como Rover foi o primeiro nome dado a Pluto, cachorro que era da Minnie...

## A Magia das cores e sons da Disney

(1928)

A grande estreia de Mickey Mouse aconteceu em 1928, no desenho "Steamboat Willie". Música e muito movimento, que até então eram novidades na animação, passaram a ser exigidos aos estúdios graças ao estúdio Walt Disney.

Depois desse desenho, a Disney passou a liderar a indústria da animação. O estúdio introduziu inovações de sons e cores, além de apresentar o primeiro longa-metragem de desenho animado da História: "Branca-de-Neve e os Sete Anões", em 1937.

Walt Disney acabou com o silêncio dos desenhos animados. Eles passaram a emitir vozes e acompanhar os sons das músicas. Além disso, havia uma imensa preocupação em deixar os desenhos o mais próximos da realidade quanto fosse possível.

Essas inovações podem ser observadas no filme "Fantasia", de 1940, considerado uma das melhores animações de todos os tempos.



Copyright - Gato Felix: Otto Messner e Pat Sullivan, Garfield © 2007 Pawes, Tom e Mandu-Chuva: HB Productions Inc. Folias: Warner Bros. Entertainment Inc., Mickey: DISNEY

Com fantasias sua brincadeira fica muito mais divertida!



Tem sempre uma que é a sua cara!

**PASSATEMPO:** (1930)

**Desenhos muito loucos**

O que faz um personagem ser fofo? Veja as dicas dos desenhistas e tente criar um personagem só seu! Depois, mande por carta ou e-mail para a Bumerang Brinquedos para ser publicado em nosso site ou na próxima revista.

A fofura é baseada em proporções básicas de um bebê e suas expressões envergonhadas.

\* A cabeça é maior do que o restante do corpo.

\* Pescoços são muito pequenos ou a cabeça é encaixada diretamente ao corpo.

\* O corpo tem formato uma perá alongada.

\* A testa grande é também importante.

\* Os olhos são grandes e espaçados. Ficam mais baixos do que o normal.

\* A boca e o nariz são pequenos.

\* Braços pequenos, mas não finos e dedos pequeninhos.

\* Pernas curtas e mais largas.



Piu-Piu

**Para Colorir!**



As leis da física podem ser respeitadas no mundo real. Mas certamente não no mundo da animação.

Quando a Warner Bros. lançou os "Looney Tunes" em 1930, um novo conceito de desenhos animados foi inaugurado. Ao contrário do realismo que a Disney procurava transmitir, personagens como o Pernalonga e o Patolino desafiavam as leis da física ao cair apenas quando percebiam que não havia mais chão, provocando muitas risadas.

"Pernalonga" é o mais famoso personagem de desenhos da história da animação. Foram necessários dez anos de desenvolvimento para que ficasse do jeito que o conhecemos hoje. Suas formas foram redesenhadas inúmeras vezes e suas características repensadas durante anos. Vale a pena pesquisar sobre a evolução desse personagem!



**VOCÊ SABIA?**

...que a sigla ACME que aparece nos desenhos do Pernalonga vem do grego "akme" que significa topo? Todavia, em uma tradução para o português mais usual seria algo como "do brejo".

Mande para: contato@bumerangbrinquedos.com.br  
Ou: Rua Carlos Pioli 191 - Bom Retiro - Curitiba - PR CEP: 80.520-470

(1949)

**Do cinema para a televisão**

"Crusader Rabbit", um coelho que participa das "Cruzadas", foi o primeiro desenho animado feito exclusivamente para a televisão, em 1949.

Até então, os desenhos eram produzidos para o cinema através de séries como "Tom e Jerry", feita por William Hanna e Joseph Barbera, diretores da MGM. Hanna e Barbera fizeram uma parceria que durou mais de sessenta anos. Juntos, criaram não apenas "Tom e Jerry", mas também outras séries de desenhos extremamente famosas e produzidas para a televisão. Dentre elas, "Scooby-Doo, Cadê Você?", "Dom Pixote", "Os Flintstones", "Os Jetsons", "Zé Colméia", "Johnny Quest", "Pepe Legal", etc.

A série "Os Flintstones", uma família da Idade da Pedra, foi um sucesso tão grande que foi traduzido para oitenta idiomas, sendo que, na época, sempre havia alguém em algum lugar do mundo assistindo ao desenho.

Curiosidade: Muitos desenhos eram e são até hoje traduzidos pela empresa de Herbert Richards, especializada em dublagem na língua portuguesa.

**PASSATEMPO:**

Muitos personagens ficaram conhecidos pelas expressões utilizadas. Caso você não conheça todas, peça ajuda para seus pais e amigos para completar a brincadeira.

1 Bumeralta: Eu acho que vi um gatinho. (B)

2 Papa-Léguas: O vida, o azar. (B)

3 Piu-Piu: Medalha, medalha. (C)

4 Fred Flintstone: Olá amiguinho! (E)

5 Hiena Hardy: Beep-beep. (F)

6 Mutley: Yabba dabba doo. (A)

**VOCÊ SABIA?**

...que o Fred e Barney dos Flintstones comiam brontossauroburguers, tomavam cactus-cola e nas férias iam para Hollyrock, Rock Vegas ou Rockapulco?

**1º ARRAIÁ**  
BUMERANG & LIMA HOBBIES

«No dia 13 de Junho a equipe da Bumerang Brinquedos e da Lima Hobbies se juntou em um arraia pra mor di tirá o Chapêul!

Proveite pra espia as foto boa do evento.»



# BRINQUEDOS BANDEIRANTE

Coleção 2009: muito mais aventura e emoção!!!

## A ERA DO GELO 3



REF: 8400 - Boneco Scratt (Era do Gelo)



REF: 8401 - Boneco Sid (Era do Gelo)

Linha de Bonecos A Era do Gelo

## Barbie

## HOT WHEELS

Linha Super Tuning  
Elétrico 6V



REF: 2060 - Super Tuning Barbie - Elétrico 6V



REF: 2180 - Super Hot Wheels - Elétrico 6V

[www.brinquedosbandeirante.com.br](http://www.brinquedosbandeirante.com.br)



BANDEIRANTE

## As Aventuras de Tintim

(1961)

Tintim é um jovem repórter que viaja ao redor do mundo solucionando mistérios e publicando grandes reportagens.

Ele surgiu em tirinhas de jornal no ano de 1929 desenhadas pelo artista belga Georges Prosper.

As histórias eram tão ricas e interessantes que foram adaptadas para revistinhas, cinema, teatro, video games, além da televisão, que teve sua primeira transmissão colorida em 1961.

Os desenhos de Tintim são bastante claros e expressivos, e as histórias refletiam muito as épocas em que foram publicadas como os períodos de guerra. Por isso, foram as favoritas de leitores e críticos por mais de 70 anos. Em 2007 a Dreamworks - mesma produtora de Shrek e Kung Fu Panda - anunciou que vai lançar novos filmes da série.

### VOCÊ SABIA?

...que vários personagens da série Tintim tem nomes divertidos? Milu - fiel cão de Tintim, Archibald Haddock - o capitão, Dupond e Dupont - são os detetives desajeitados, Trifólio Girassol - o cientista, Bianca Dastafiore - a cantora de ópera.



### PASSATEMPO:

Assim como o Tintim, o Bumeralta também gosta muito de aventuras e investigações. Considerando as pistas deixadas nessa cena, qual personagem atacou a geladeira da Bumerang?



### PASSATEMPO:

Veja só como até os super-heróis são bagunceiros! O Bumeralta foi ajudar na arrumação, mas agora não sabe ao certo qual roupa pertence a qual personagem! Quais peças são da She-Ra e quais do Lion?

(1980)

## Desenhos Invencíveis

Quando os desenhos passaram a ser produzidos para a televisão, os animadores passaram a preocupar-se em obter o máximo de audiência. Os desenhos passam a ter uma temática diferente dos anteriores, tratando da luta do bem contra o mal. O bem, é claro, sempre prevalecia.

São característicos da década de 1980: "He-Man", "Mestres do Universo", "Transformers", "Caverna do Dragão" e "Thundercats", dentre outros.

Nos dois primeiros desenhos, uma nova técnica foi apresentada ao mundo da animação. A novidade estava no fato de os movimentos dos personagens serem desenhados a partir da encenação de atores.

Essas séries de desenhos apresentavam histórias inteligentes e o público ficava ansioso para saber o que aconteceria no dia seguinte. Além disso, todo mundo imitava as falas dos heróis. Apesar de não ser da sua época, com certeza você já ouviu falar da famosa frase de "He-Man": "Pelos poderes de Grayskull, eu tenho a força!".

### VOCÊ SABIA?

...que nas aventuras de She-Ra um personagem chamado Geninho sempre se escondia nas cenas? Isto fazia com que as crianças assistissem o desenho inteiro para tentar encontrá-lo!



Quer ser sócio do clubinho e receber nossas edições gratuitamente em casa?



Faça o seu cadastro no site [www.bumerangbrinquedos.com.br](http://www.bumerangbrinquedos.com.br) e ainda concorra a vales compras!

# Grande Promoção de Brinquedos Rosita na Bumerang!



Bumbo Hi-5



Bateria Hi-5



Piano Hi-5



MACH 5



WALKIE TALKIE



ESPADA

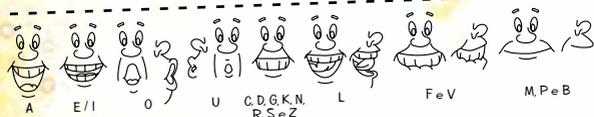


CONJUNTO JACK SPARROW



**PASSATEMPO:**

Vamos aprender como os desenhos "falam" nas animações? Observe os desenhos abaixo e veja que as diferentes posições das bocas expressam diferentes letras. Que tal desenhar um personagem falando AMIGO?



(1988)

**Os filmes se misturam com desenhos, ou os desenhos entram nos filmes?**

Com o avanço da tecnologia na animação algumas histórias puderam misturar desenhos com atores atingindo resultados bem realistas. "Uma Cilada para Roger Rabbit" foi um dos mais marcantes filmes do gênero. Ele conta a história de um coelho (Roger Rabbit) de um desenho animado que entra em crise. Para resolver o problema, o estúdio de animação onde o coelho trabalha contrata um detetive "humano" (não desenho) para descobrir a causa do problema. A partir daí se desenrola uma estória diferente na qual participam personagens da Disney, como Dumbo e Mickey, e outros da Warner Bros.



A Warner investiu em outro filme que seguiu esta tendência: Space Jam - O Jogo do Século de 1996. Neste filme o mega astro Michael Jordan participa de uma partida muito diferente de basquete para auxiliar os Looney Tunes Pernalonga, Patolino, Gaguinho e Frajola.

**VOCE SABIA?**

...que "Uma Cilada Para Roger Rabbit ganhou 3 oscars em 1989? Ele levou a estatueta com: Melhor Montagem, Efeitos Especiais e Melhores Efeitos Sonoros.

(1993)

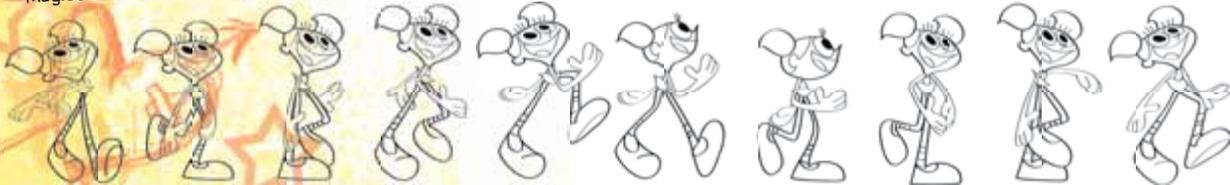
**O Cartoon**

Cartoon, incrivelmente, não é sinônimo de desenho animado. É uma forma diferenciada de desenho que simplifica os traços lembrando mais uma caricatura do que aqueles desenhos fofinhos do padrão Disney. Os desenhos possuem contornos pretos bem marcados preenchidos com cores fortes.

O canal pioneiro no Brasil na exibição destes desenhos é o Cartoon Network, no ar em televisão fechada desde 1993. Foi ele que lançou aqui "A Vaca e o Frango", "O laboratório de Dexter", "As meninas superpoderosas" e "Johnny Bravo". Depois dele vieram Nickelodeon, Jetix e o Disney Channel.



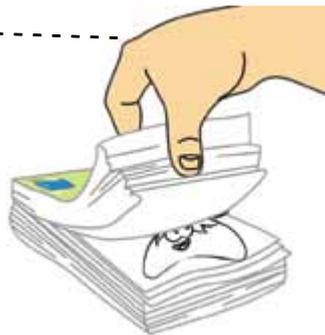
Hoje, os melhores exemplos dessa linha são: "Mansão Forester Para Amigos Imaginários", "Os Padrinhos Mágicos" e "Mucha Lucha", dentre outros.



**PASSATEMPO:**

Vamos aprender como os movimentos são feitos. Algo simples como caminhar por exemplo, necessita de muitos desenhos. Quando eles são colocados em sequência, um em cada página, ao virar rapidamente as folhas, temos a sensação de que o objeto está se movendo!

Agora é a sua vez de tentar!



A equipe Bumerang esteve este ano na Abrin 2009 em São Paulo, a maior feira de brinquedos da América Latina.

A empresa levou seus funcionários para conferir de perto as novidades e lançamentos em brinquedos para 2009/2010.



Animes

(1994)

Apesar de terem visitado esse lado do planeta algumas vezes, foi com a estreia de "Cavaleiros do Zodíaco" (em 1994) que o anime conquistou um lugar fixo nas telinhas brasileiras.

Um dos grandes pioneiros deste tipo de desenho animado foi Osamu Tesuka. Ele se baseou no trabalho do criador da Disney para desenvolver sua primeira animação em 1961. Essa inspiração pode ser vista refletida na escolha dos olhos grandes para seus personagens.

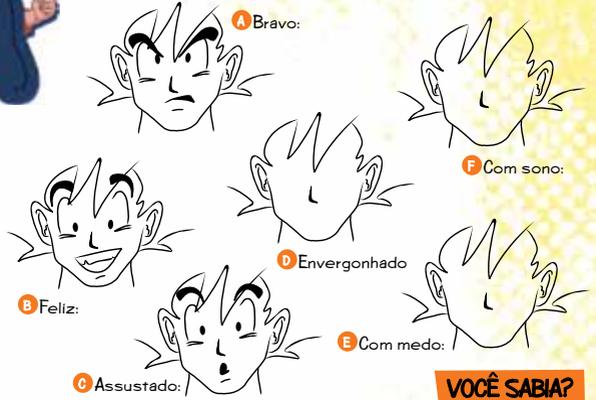
Como possuía pouco dinheiro para produzir seu trabalho, ele desenvolveu algumas técnicas para diminuir o custo, criando pausas na animação e simplificando os cenários. Ele também se inspirava nos filmes para os ângulos das cenas - algo que ainda não havia sido feito.

Hoje, os animes mudaram muito e se distanciaram de seus amigos americanos. Mas, muitas características das animações de Tezuka continuam marcando presença. Tente identificá-los quando for assistir ao próximo episódio de Naruto!



PASSATEMPO:

Os olhos grandes dos desenhos japoneses são importantes para representar os sentimentos. Vamos aprender a desenhar algumas expressões faciais? Vá para a frente do espelho, faça as caretas abaixo e tente reproduzir o que vê!



VOCE SABIA?

...que muitos animes são baseados em séries de quadrinhos de sucesso: os mangás. É o caso de Naruto, Bleach e Death Note. Já o anime Pokemon é baseado na série de videogames.

PASSATEMPO:

Os desenhistas usam formas básicas para poder desenhar os personagens. Elas são necessárias para reproduzi-los em diferentes posições. Veja os exemplos e tente completar os espaços vazios!



VOCE SABIA?

...que cada imagem do filme Toy Story precisou de 4 a 13 horas (dependendo da complexidade da cena) para ser finalizada?

(1995)

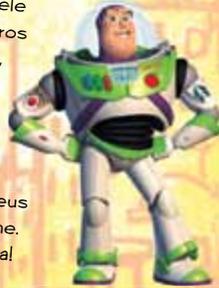
A era 3D

Você sabia que o primeiro longa-metragem de animação todo realizado digitalmente é um filme brasileiro chamado Cassiopéia?

Na verdade este começou a ser produzido antes que o Toy Story (esse você conhece né?), mas acabou sendo lançado depois.

As primeiras tentativas de filmes 3D não foram bem recebidas pelo público e pelos críticos. Toy Story veio para mudar essa percepção com seus personagens cativantes Woody e Buzz Lightyear e conquistou a maior bilheteria dentre todos os filmes de 1995. Depois dele vieram: Vida de Inseto, Toy Story 2, Monstros S.A., Procurando Nemo, Os Incríveis, Carros, Ratatouille e Wall-E.

A próxima novidade para o Brasil na Era 3D são salas de cinema adaptadas para filmes com experiências em 3 dimensões. Você vai sentar na cadeirinha, colocar os seus óculos especiais e se sentir dentro do filme. Só tome cuidado para não derrubar a pipoca!



Copyright - Naruto, Kishimoto Masashi, Toy Story - Woody, e Buzz Lightyear: DISNEY



Confira as fotos da visita da Bumerang Brinquedos à fábrica de Brinquedos Bandeirante





## Etapas da Animação 2D

Cada cena de um desenho 2D passa por diferentes etapas. Vamos conhecê-las?



### Rough

Primeiro nós desenhamos o nosso personagem com traços mais soltos nos preocupando apenas com a visualização do movimento.



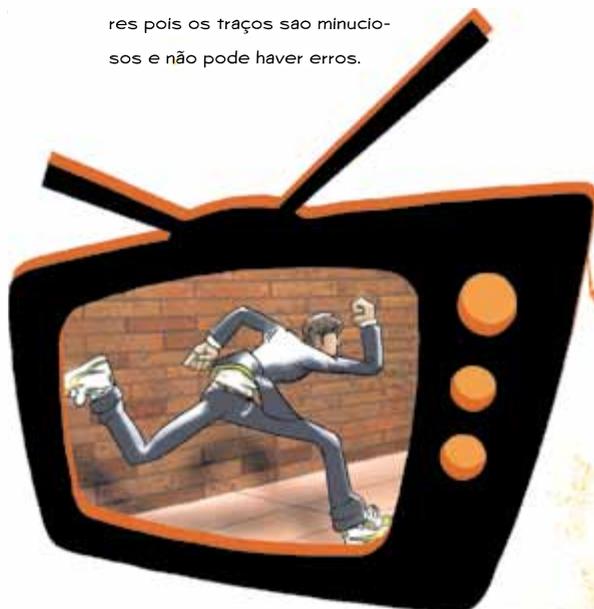
### Clean up

A segunda é a etapa em que passamos nossa animação a limpo, considerada uma das mais chatas entre os animadores pois os traços são minuciosos e não pode haver erros.



### Pintura

Na terceira etapa nós vamos colorir! Agora, são definidos os padrões de cores tanto para contornos quanto para preenchimentos.



### Para as telas

O cenário é colocado posteriormente já pintado. Depois, organizando as cenas o desenho animado será montado.

### VOCÊ SABIA?

...que o desenho dos personagens das animações normalmente são baseados nos atores que os dublam? Por exemplo, o leão Alex de Madagascar é incrivelmente parecido com o ator americano Ben Stiller, enquanto o Burro do filme Shrek se assemelha a seu dublador Eddie Murphy. Este filme de sucesso obteve US\$ 42 milhões em bilheteria no fim de semana de estréia em 2001, enquanto "Shrek 2" conseguiu US\$ 108 milhões em seu primeiro final de semana em cartaz, em 2004.

...Luxo Jr. é o personagem principal do filme animado da Pixar com o mesmo nome feito em 1986. O filme de dois minutos e meio, o primeiro da companhia, ajudou a lançá-la no mundo da animação. Esse pequeno abajur agora serve como mascote da Pixar, ele virou uma verdadeira marca, e sempre aparece no logo da empresa antes do início de cada filme.



A marca da diversão!

# Hiper ação



O MELHOR  
JOGO DE MEMÓRIA  
QUE VOCÊ JÁ VIU!



IDENTIFIQUE OS ALVOS  
DE GOLPES RÁPIDOS  
E PRECISOS!



DÊ VIDA  
A SUA  
CRIAÇÃO!

## SKELEFLEX



MONTE O  
SEU ALIEN  
OU DINOSSAURO



# Filhotes Mania



Vila dos Filhotes



Passeio dos Filhotes

MUITOS JEITOS DE BRINCAR COM OS FILHOTES!



Mamãe e Filhotes



Maternidade

# JOGOS Hasbro

## Férias com mais sorrisos!!!



**83471 - FIGURA TRANSFORMERS  
FILME 2 SORTIMENTO DE LUXE**



**83481 - TRANSFORMERS  
FILME 2 POWER BOTS  
(NÃO TRANSFORMÁVEL)**



**84842 - TRANSFORMERS  
FILME 2 FIGURA DE  
AÇÃO C/ 2 PACK**



**16758 - THE GAME OF LIFE**

**73013 - JOGO  
TRIVIAL PURSUIT  
EDIÇÃO FAMÍLIA**



BRAND



**62314 - MY LITTLE PONY  
PONY RECEM NASCIDO**

**60584 - MY LITTLE PONY  
MELHORES AMIGOS SORT.**



**84098 - MY LITTLE PONY  
PONYVILLE  
PLAYSET ASST.**



**23414 - MASSINHA  
PLAY DOH MINI BALDE**



**20656 - KIT PLAY DOH  
FÁBRICA DE MACARRÃO**



**22114 - MASSINHA  
PLAY DOH  
4 POTES CORES**



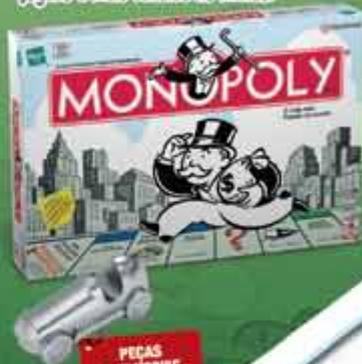
Abra a sua imaginação



00509 - JOGO CLUE

00009 - MONOPOLY

O jogo mais popular, mais jogado e mais vendido no mundo!



PEÇAS EXCLUSIVAS



87495 - STAR WARS FIGURAS DE AÇÃO



87389 - STAR WARS GALACTIC HEROES CENAS DE BATALHA



87871 - STAR WARS SABRE DE LUZ ELETRÔNICO

# STAR WARS

66763 - FIGURA LITTEST PET SHOP PACK COM DOIS PETS



68477 - MINI PLAYSET DE LUXO TEENIEST LITTEST PET SHOP



08217 - GIRAFA DE ENCAIXAR PLAYSKOOL



02253 - MR. & SRA. SORT CABEÇA DE BATATA PLAYSKOOL



53444 - FIGURA LITTEST PET SHOP NO TUBO

06104 - MÁQUINA DE BOLINHAS PLAYSKOOL

# PLAYSKOOL

aprenda brincando!

**PROMOÇÃO**  
**COMPROU**  
**GANHOU**



**Compre brinquedos Estrela  
na Bumerang Brinquedos  
e ganhe\* 1 jogo exclusivo**

São 5 modelos para você colecionar.



 **TAPACERTO**

\*Acima de R\$ 50 em brinquedos Estrela  
Promoção válida de 1 a 31 de julho de 2009  
ou enquanto durarem os estoques

**Colecione!**

